

 **WOLLE**  
ONTMOET

# Zwolle ontmoet

---

## **Een kunstroute als plek voor ontmoeting. Ontmoeting met de persoonlijke karakter van Zwolle en haar binnenstad vol geschiedenis en cultuur.**

Zwolle kent jaarlijks vele bezoekers, ieder met hun eigen reden naar Zwolle af te reizen; het ontdekken van de oude binnenstad, shoppen in de vele winkels, het bezoeken van het theater of een van de culturele evenementen.

Al deze verschillende bezoekers van de stad willen wij gastvrij ontvangen en kennis laten maken met het bijzondere, persoonlijke karakter van Zwolle. We realiseren daarom een ontmoeting met het leven van de Zwollenaren en de unieke historie van de binnenstad. Zij zullen Zwolle niet alleen zien maar gaan beleven waardoor zij zich thuis voelen in onze stad.

Zwolle wordt een plek waar mensen elkaar willen ontmoeten en genieten van wat er te beleven is. Zwolle komt tot leven.

### **Stroom, tijd, oriëntatie**

Zwolle stroomt. Al bij het ontstaan van Zwolle speelt stroming een belangrijke rol. De centrale locatie en de goede bereikbaarheid zorgden ervoor dat Zwolle van kleine nederzetting tot belangrijk handelspunt kon groeien. Het was de plek waar handelaren elkaar ontmoetten op de regionale markten. Zwolle werd de plek voor transitohandel tussen Holland, Brabant, Vlaanderen en Duitsland.

In de toekomst zal Zwolle blijven stromen. In Zwolle ontmoet staat het begrip stroming centraal. Om de constante dynamiek van Zwolle zichtbaar te maken, de stroming van bezoekers richting binnenstad tot stand te laten komen en deze te benadrukken, maken we in de kunstroute gebruik van lichtelementen.

Tijd verbind het verleden met het heden en de toekomst. De kunstroute loopt langs twee oude toegangswegen van de oude Hanzestad. Bezoekers komen de binnenstad in via de historische Sassenpoort of via de Fundatie.

Twee kunstwerken naast de bruggen bij de Sassenpoort en de Fundatie verleiden de bezoekers van Zwolle naar de binnenstad. Het kunstwerk bij de Sassenpoort zal het verleden van Zwolle vertellen. Het kunstwerk bij de Fundatie zal verbonden zijn met de huidige of toekomstige tentoonstelling in het museum. De bezoeker kiest zijn eigen tijd, zijn eigen weg.

Oriëntatie, weten waar je als bezoeker bent nadat je de trein uitstapt. Eerst maakt de bezoeker kennis met Zwolle door een grote ruimtelijk plattegrond in het midden van het Stationsplein. De plattegrond belicht de historische gebouwen, culturele theaters, winkelstraten, plekken voor evenementen en natuurlijk de kunstroute zelf.

Maar wat zeker net zo belangrijk is, is de oriëntatie op de samenleving van Zwolle. Waar ben je als bezoeker terecht gekomen? We realiseren daarom een ontmoeting met de Zwollenaren. Door middel van teksten en geluidsfragmenten vertellen diverse inwoners van de stad ieder hun eigen verhaal over Zwolle en wat de stad voor hen betekent.



# Zwolle ontmoet

## Licht en kleur

Lichtfestivals zijn een populair en groeiend fenomeen. Ze geven de omgeving waarin ze worden gehouden een boost en brengen de openbare ruimte tot leven. In de kunststroute willen we hier niet tijdelijk maar permanent van profiteren.

Lichtkunst geeft identiteit aan de stad en geeft aangelichte gebouwen een eigen uitstraling. Daarnaast bepaalt verlichting in openbare ruimte hoe we de ruimte beleven. Of die als prettig of onprettig ervaren wordt. En in het verlengde daarvan of we ons veilig voelen in die ruimte. Ook kleur speelt een belangrijke rol in ons gevoel bij de plek.

We geloven in hetgeen wat de filosoof Jung ooit zei:

*'kleuren zijn de moedertaal van het onbewuste'*

Kleuren hebben invloed op ons gevoel, versterken of verzwakken onze emoties. Door impulsen in de hersenen beïnvloedt ook kleur het gedrag. Kleuren kunnen mensen stimuleren of kalmeren.

Door het gebruik van lichtelementen en kleuren op onze kunststroute ontstaat er een mooie dynamiek in de stad; wisselende kleuren op verschillende plekken op verschillende momenten van de dag. Zo kunnen we de bezoekers van Zwolle ieder moment van de dag een aangename sfeer laten ervaren die past bij de identiteit van de plek. We kunnen ze energie geven aan het begin van de dag en moment ontspanning in de avond. We kunnen zelfs eetlust opwekken door de kleur oranje te gebruiken.

Licht, kleur en dynamiek in Zwolle, maakt Zwolle tot een interessante plek waarmee bezoekers kennis willen maken. Waar ze gastvrij worden ontvangen en zich veilig kunnen voelen.

kracht  
creativiteit  
innovatie  
vertrouwen  
veiligheid  
motiverend  
spannend

energie

activeerd de eetlust  
in beweging  
gezelligheid

passie  
liefde  
sex  
macht  
dominant

wekt slaap op

visie  
spiritueel  
authentiek  
introspectief

kwaliteit  
eenzaam  
rust  
onvriendelijk

sereen  
kalmeerd  
logica

toegankelijk  
natuurlijk  
mysterieus

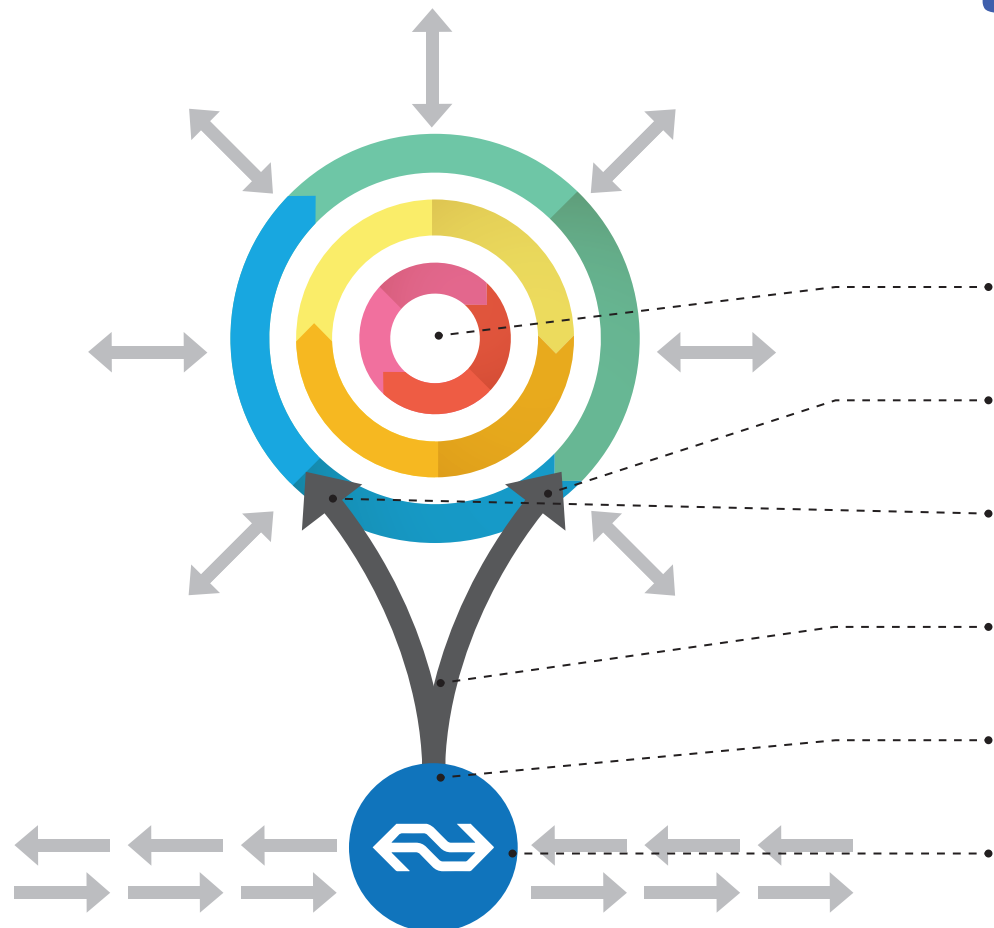
rijk  
vernieuwend  
genezend

geluk  
harmonieus  
groei



# Zwolle ontmoet

## De Routing



**Bewegwijzering**  
Handen wijzen de route

**Grote Markt**  
Zitobjecten

**Sassenpoorterbrug**  
brug verlicht + kunstobject (prijsvraag)

**Brug bij Fundatie**  
brug verlicht + kunstobject Fundatie

**Knooppunt / eye catcher**  
Kunstinstallatie die de verhalen over Zwolle vertelt.

**Stationsplein**  
Zitobjecten

**Reizigerstunnel**  
Interactieve projectie



# Zwolle ontmoet

## Onze kunstroute



**Grote Markt**  
Zitobjecten

**Sassenpoorterbrug**  
brug verlicht + kunstobject (prijsvraag)

**Brug bij Fundatie**  
brug verlicht + kunstobject Fundatie  
en interactieve schommels

**Burgemeester  
van Rooijensingel**

**Knooppunt / eye catcher**  
Kunstinstallatie die de verhalen van  
Zwolle vertelt.

**Stationsweg**

**Stationsplein**  
Zitobjecten

**Reizigerstunnel**  
Interactieve projectie

## Reizigerstunnel

De reizigerstunnel is de eerste ontmoeting met Zwolle en de start van de wandeling naar de binnenstad. Hier komt als start van de kunstroute een interactieve lichtprojectie. Deze projectie zal reageren op bewegingen van de bezoekers waardoor kleuren als expressies op wanden verschijnen. Daarnaast zal ook projectie gebruikt worden de bezoeker te informeren over Zwolle.

## Stationsplein

Het plein is de plek voor ontmoeting. Op het plein staan zitobjecten zoals Marbles van studio Roosevelt (zie verderop) om ontmoeting van de bezoekers van Zwolle onderling te stimuleren. Daarnaast is het de plek voor de eerste oriëntatie op Zwolle door middel van een ruimtelijke plattegrond met oplichting van de kernmerkende gebouwen van de binnenstad.

## Stationsweg/Burgermeester van Rooijensingel

Kleurige handen wijzen langs de gehele kunstroute de weg naar de binnenstad. Ook laten ze de bezoeker zien dat het mogelijk is via Sassenpoort of de Fundatie de kunstroute te volgen. De keuze is aan de bezoeker. Daarnaast zullen lichtelementen in de avond de oriëntatie van de bezoeker versterken.

## Knooppunt / Eye catcher

Hier laten we de bezoeker van Zwolle het persoonlijke karakter van Zwolle ervaren. Er vind een ontmoeting plaats met de bewoners van Zwolle. Door middel van tekst en geluidsfragmenten vertellen zij hun persoonlijke verhaal over Zwolle.

## Bruggen

De bruggen op de route worden vanaf het water verlicht zodat het voor de bezoeker gemakkelijk is zich in de avond te oriënteren op de route. Daarnaast komen naast de beide bruggen een kunstwerk op een sokkel in het water. Bij de historische Sassenpoort een jaarlijks wisselend kunstwerk met als thema 'Zwolle en haar Historie'. Hiervoor wordt een ontwerpwedstrijd gelanceerd voor Zwolse kunstenaars. Bij de Fundatie komt een kunstwerk horend bij de tijdelijke tentoonstelling in het kunstwerk 21-Balancoires. Dit zijn interactieve schommels waarbij de bezoeker onderdeel wordt van de dynamische kunstroute.

## Grote Markt

Net zoals het Stationsplein is ook de Grote Markt een ideale plek voor ontmoeting van de bezoekers van Zwolle met elkaar en met de bewoners van Zwolle. Daarom zullen hier ook dezelfde zitobjecten als die bij het station.



# Prijsvraag

Kunstroute Zwolle



Tunnel

Stationsplein

Stationsweg

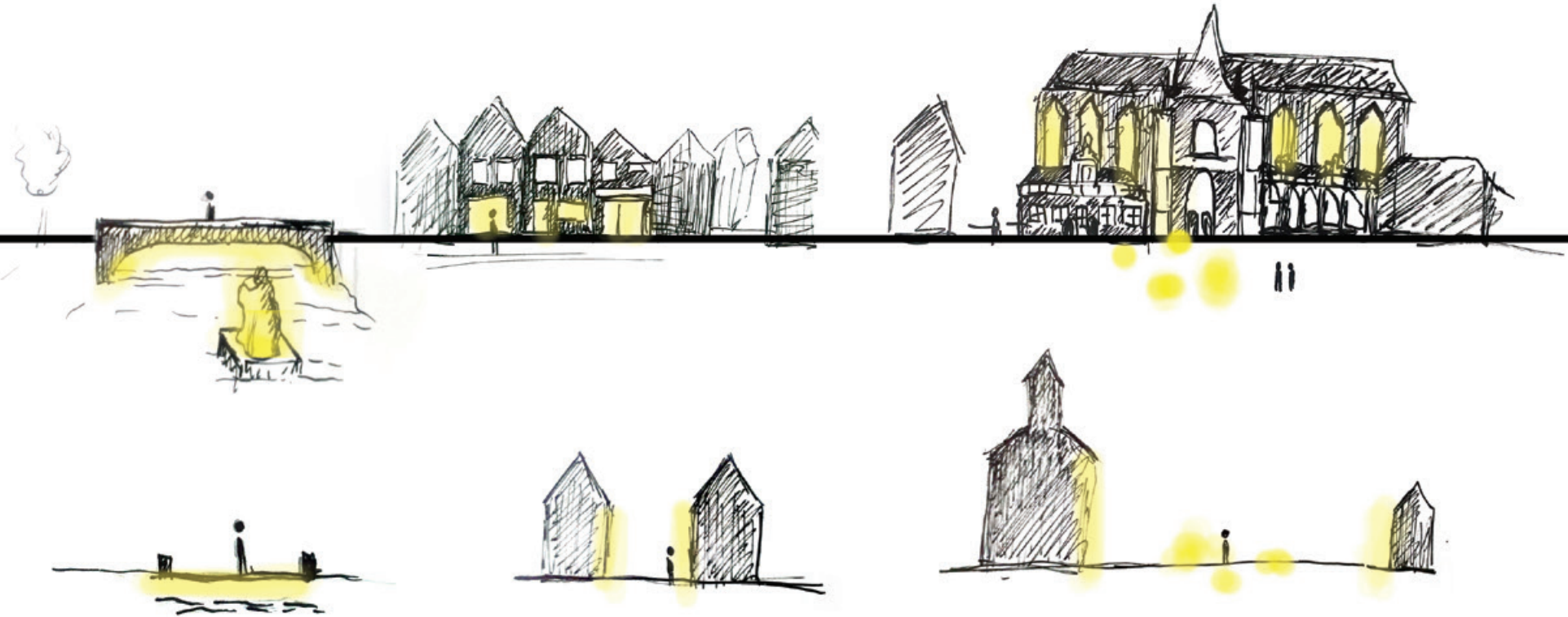
Burgemeester van Rooijensingel



# Zwolle ontmoet

---

Verlichting

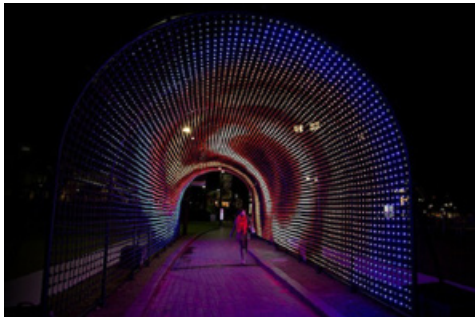


De Bruggen

De winkelstraten

De grote markt





**Designworks, Sydney 2013**

Interactieve led verlichting die reageert op de bezoeker.



**21-Balancoires, Montreal**

Al schommelend wordt er muziek gemaakt.



**Light festival, Amsterdam**



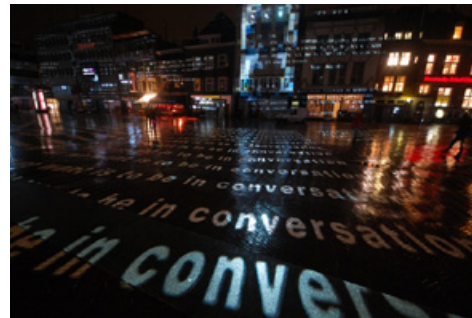
**Marbles, studio Rooseveld**

De verlichting in de objecten reageert op de beweging in de omgeving.



**Light festival, Columbia**

Fonteinen met led verlichting.



**Straat projectie, Alan Turing, Eindhoven**

Een projectie van liefdesbrieven.



**Light festival, Amsterdam**



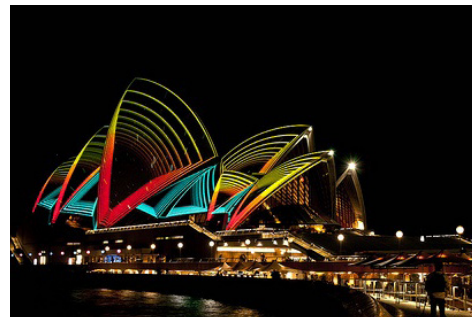
**Brandfirst, vliegveld Brussel**

De projectie reageert op de beweging van de bezoeker.



**Licht Graffiti, Olympische winterspelen**

Bezoekers kunnen doormiddel van een interactieve wand tekenen.



**Light festival, Sydney**



**Led tegels**



**Stadsmaquette, London**